

## Paul Lyonnaz dit POL



artiste-auteur compositeur pianiste (Micro-BNC) – [paullyonnaz.fr](http://paullyonnaz.fr)  
né le 5 novembre 1972 à Bordeaux (33) - 52 ans - Nationalité : Française  
Membre adhérent de la SACEM depuis 2000, du réseau national de la création musicale Futurs Composés, du SMC (Syndicat de Compositrices et Compositeurs de Musique contemporaine) et de l'AFEEV (Association nationale pour l'Essor des Ensembles et orchestres à Vents) // *néoclassique, jazz, contemporain*

**Composition pour ensembles et orchestres à vents** / Ecriture, orchestration, gravure (Notion 6)

**Composition pour l'image et la scène** / Production musicale MAO (Logic Pro), POL Trio

**Composition, improvisation et création instantanée au piano** / auteur-interprète

*Lectures musicales, accompagnement théâtre improvisé, photo-concert, performances arts visuels et plastiques en musique live...*

### DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- Perfectionnement à l'orchestration (Anthony Girard , CNSMD Paris) - 2024
- Atelier de composition du CRR de Nantes (Franck Lagarde) - 2021
- Perfectionnement à la création de musique de films d'animation (Christophe Héral) - *École européenne de La Poudrière, Valence* - 2021
- Rencontres pro. NEF ANIMATION (*Fontevraud, Extranimation, Doc. animé*) - 2017-2021
- Finaliste du tremplin national ReZZo Focal Jazz à Vienne - POL Trio - 2019
- Sélection Talents Jazz Loire-Atlantique au Festival des Rendez-Vous de l'Erdre - 2018
- Lauréat Dispositif MISES EN ŒUVRES (Sacem/Proarti) parrainé par Renaud Capuçon - 2018  
*Création en musique contemporaine en partenariat avec la SACEM et ProArti*
- Sélections « 3ème personnage » au Festival International du Film d'AUBAGNE - 2010, 2014
- Atelier Masterclass « Musique et Cinéma » du Festival PREMIERS PLANS - 2009
- 1er PRIX du concours MUSIQUES EN COURTS de Sceaux - 2005
- Lauréat du Prix Project Music - Cinémas MK2 - mk2music / NADA - 2002

### MUSIQUES DE CRÉATION SUR PARTITION

*LALITA* - Pièce pour orchestre d'harmonie, création autofinancée avec l'OH-N149 St Sébastien/Loire (5') - 2023  
*Kab Liberté, Inaudita Ligeris, Palabre, Plume, Zéphyr* - Pièces pour ensemble à vent - Ensemble INOUÏ - 2022  
*ESPERE* - pièce de musique contemporaine en 8 mouvements pour quatuor de saxophone - Quatuor Lil'O sax - 2018  
*CORRESPONDANCES Piano duo* - 7 miniatures pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s) - Ed. Buissonnières - 2021  
*VERE MUNDI* - Pièce néoclassique pour duo de harpes - 2019  
*UNE VALSE DES LAPINS* - pièce pour piano solo - 2015  
*ALONE* - pièce pour piano solo - 2015  
*En désir de création...*  
*GENBU ET LE SAGE-ENFANT* - pièce orchestre d'harmonie (7')

### ŒUVRES PHONOGRAPHIQUES

*Phantasma* - POL - Single digital 2 titres - 2022  
*Hylé* - POL - Album digital expérimental 18 titres piano solo en improvisation libre - 2020  
*Résidence(s)* - POL - CD 17 titres piano solo + 4 titres bonus inédits - 2015  
*SLAB#2* - POL - EP digital 3 titres - 2012  
*SLAB#1* - POL - EP digital 5 titres - 2011  
*Homo* - POL - CD 13 titres + plage multimédia - 2006 - **Prix SACEM autoproduction**  
*Confusion* - POL - CD EP 5 titres - 2002

## MUSIQUES DE FILMS

<http://films.paullyonnaz.fr>

### DOCUMENTAIRES

**LE TEMPS QU'IL FAUDRA** - 52 min - Réal. : Florence Mary - Prod.: Le-lokal - 2020

Co-Prod. : France 3 Régions Occitanie et Pays de la Loire

**OYAPOCK** - 52 min. - Réal. : Maël Cabaret - Prod. : 48e rugissants / Aber Images - 2011

FestivalDoc'Ouest 2012, Festival Brésil en Mouvements 2012, Festival Ciné Divers Cités 2013,  
Festival St-georges-de-l'Oyapock 2013, Festival Artisans-Voyageurs 2013, Festival Travelling Rio 2014

Diffusion TV : France Ô, Thébain

### COURTS MÉTRAGES

**DANS LES YEUX DE MONA LISA** - Réal. : Emmanuelle Jay - Prod.: Aux éclats - 2012

Grand Prix Festival Musées (em)portables 2013 (Paris), Prix Festival Takavoïr 2013 (Niort),  
Sélection Festival Nouveaux Cinémas 2013 (Paris)

**PROVIDER** - Réal. : Leonardo De Luzio (USA) - Film d'animation - 2011

**ALASKA** - Réal. : Mathias Maffre - Autoproduction - 2011

**CERBÈRE** - Réal. : Gwenael Cohenner - Prod. : ALRT/ARBRE - 2010

**LE PHÉNIX** - Réal. : Michael Dessein - Prod. : Les Cinémas d'Autrefois - 2010

**FEMME AU RÊVE EVEILLÉ, LE DÉPART, NÉRÉIDES** - Triptyque Rêve et Peinture - 2008

Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2008 - Festival International des Très Courts 2009

**AU SOMMET DE LA TERRE** - Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2007, etc.

Festival international de Clermont-Ferrand, Festival du film gay et lesbien St Etienne, 2007

### SPECTACLE VIVANT

**POL - #PolPianoSolo « Peregrine Tour »** - Tournée autogérée en cours >> [www.polmusic.fr](http://www.polmusic.fr)

POL - Île ~ ESPERE - création interrompue en 2020

POL - Île~espere « CARNETS DE VOYAGE » - 2019- diffusion interrompue en 2020.

POL Trio - « Delta » - Finaliste du tremplin national Rézoo Focal JAZZ À VIENNE 2019 et sélectionné à Scène TALENTS JAZZ en  
Loire-Atlantique - Festival LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE 2018 - Nantes -// autres salles (Bé2M, Melocotton, etc.)

POL - « Résidence(s) » (2007-2018) - près d'une 60aines de rencontres créatives en création partagée et en croisée des arts  
(photo, vidéo, danse, écriture, lecture, théâtre, calligraphie japonaise, cuisine, etc.) + des scènes à Nantes (Pannonica, TNT,  
Bé2M, Bonne Garde, Chapelle des Ursulines à Ancenis, Saison Culturelle de St Sébastien-sur-Loire (COSMIC), etc.)

Lectures musicales accompagnées sur scène :

*Le coeur est une place forte* - écrit et lu par Marie-Hélène Prouteau - 2019

*Récits de ma paume de la main* - écrit par Yasunari Kawabata et lu par Elodie Retière-Henry - 2015-2017

*Sale coup pour la fanfare* - écrit et lu par Eric Ferrat - 2016

(...)

Musiques de spectacle :

*D'ici la ville* - Synchronisation avec performance solo de danse - Cie Arts Circuits - Saint Sébastien-sur-Loire (44) - 2016

*Strange flower* - Titre intégré à la bande sonore de l'acte 1 du spectacle danse-théâtre de la Compagnie des contingences -  
La Libre association - Direction artistique : J.Froger - Nantes - 2011-2012

*Musique originale* - Création pour la bande sonore du spectacle de Christian Bourasseau : Chansons à voir - 2014

31 rue du Bois Praud 44230 St Sébastien/Loire

Tél: 06.22.84.64.83 - [contact@paullyonnaz.fr](mailto:contact@paullyonnaz.fr)

Siret : 409 225 109 00043 - APE 90.03B

[paullyonnaz.fr](http://paullyonnaz.fr)

15 avr. 2025