

POL

polmusic.fr

Un concert-voyage original et sensible avec un pianiste compositeur et improvisateur à l'imagination débordante !

Paul Lyonnaz dit POL
concert@polmusic.fr
06 22 85 64 93

CONCERT piano solo

Entre néoclassique et jazz - Durée ≈ 1h à 1h15 - tout public
musiques originales + anecdotes étonnantes et poétiques et un temps de performance en improvisation libre

Jouer et écouter du piano, c'est partager la même espièglerie enfantine : s'échapper en complicité pour « entrer dans la musique »*, comme on se précipite dans la cour de *re*-création. Jouer à dérober du temps pour s'absenter et ouvrir des passages secrets vers des mondes sensationnels, entre réel et irréel. Le piano est un instrument magique. Il peut courber le temps et l'espace. A chaque « traversée », il se révèle véhicule vivant, mi-machine mi-animal, authentique aéronef de l'imaginaire.
Avec humanité, élégance et joie, POL offre des musiques et des anecdotes poétiques qui transportent dans un voyage inouï et touchant, à destination de « l'Ouvert »**.

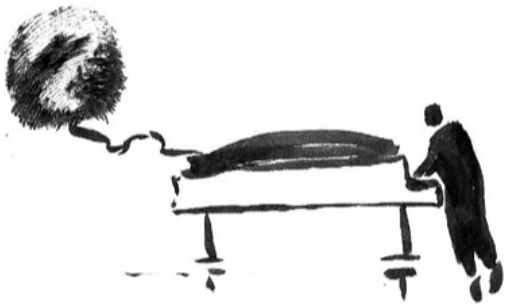
Coût : *sollicitez un devis*
à **concert@polmusic.fr**
ou au **06 22 85 64 93**

(*) Jacques Drillon. *La musique comme paradis*. Essai. Editions Buchet-Chastel, 2018
(**) Rainer Maria Rilke. *Notes sur la mélodie des choses*. Editions Allia, 2008

Expérience unique et impossible à reproduire à l'identique, **l'improvisation libre consiste à créer de la musique de façon instantanée.** Comme l'écrivain écrirait un poème d'un seul trait à partir de la page blanche.

Conditions requises :

1 piano acoustique en bon état et accordé pour le concert
1 micro (serre-tête de préférence) + sono adéquate selon lieu
1 éclairage adapté + technicien son/lumière
1 public sensible à la découverte et à l'imaginaire musical, installé avec au moins un siège ou un coussin par personne
1 repas après le concert si en soirée + des fruits secs et de l'eau



ENTRER PLUS ENCORE DANS LA MUSIQUE

Bord de scène

Après le concert POL peut proposer un temps d'échange de 30 à 45 min autour du métier de compositeur et du processus de création musicale.

Faire création

POL peut composer des partitions pour solistes, ensembles ou orchestres. Il s'adapte au niveau des instrumentistes, débutants à confirmés.

Initiation à l'improvisation libre

En atelier d'1h30 pour 8 à 10 instrumentistes, POL fait découvrir et développer la pratique de la création instantanée de la musique, accessible à tous.

Performance en croisée des arts

Lecture musicale, diapo-concert, vidéo-concert, dessin-concert, expo-concert, etc., POL a une riche expérience d'accompagnement créatif au piano.

DÉMO : polmusic.fr

Paul Lyonnaz dit POL

Pianiste compositeur et improvisateur

Compositeur pianiste et improvisateur, POL cultive un univers à la croisée des musiques de films, de scène et d'accompagnement. Entre néoclassique et jazz, son expression musicale se fonde sur des rencontres humaines, des croisements avec d'autres disciplines artistiques et la convocation permanente de l'imaginaire. Sa musique est sensible et puissante avec la particularité de laisser un place importante à l'improvisation et à la création partagée.
On pourrait suspendre les musiques de ce pianiste passionné aux univers raffinés de Ryūichi Sakamoto, Joe Hisaichi, Erik Satie, Philip Glass, Steve Reich, Brad Mehldau, Keith Jarrett, etc.

Albums CD, concerts piano solo ou en trio, musique originale de films ou de podcast, accompagnement sur scène de lecture musicale ou de théâtre improvisé, création musicale partagée chez l'habitant·e et en croisée des arts, etc. Toutes ses expériences humaines et artistiques ont nourri sa créativité et construit sa compétence.



Quelques références de concerts *:*

Finaliste du tremplin national RéZZo Focal Jazz à Vienne 2019, Sélection Talents Jazz en Loire-Atlantique au Festival des Rendez-Vous de l'Erdre à Nantes en 2018, Festival Piano en Trièves (Le Percy-38), Festi'piano (Génac-16), K-Rabo (61), etc.

Pour en savoir plus : **polmusic.fr**

Ecoutez l'album piano solo « Résidence(s) »

Coordonnées administratives :

Paul LYONNAZ *alias* **POL**

Compositeur pianiste - Nom d'artiste : **POL**

31 rue du Bois Praud
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire
Tél: 06 22 85 64 93
Courriel administratif : contact@polmusic.fr

Date de naissance : 05/11/1972
Lieu de naissance : Bordeaux (33)
Nationalité : française

N° Sécu : 1 72 11 33 063 097 25
N° Guso : 249649203
N° Congés Spectacles : S446446

N° associé Adami : 295301
N°Compte Sacem : 626.953.00
N°Personne Sacem : 235.447
Programme Sacem : *POL - Peregrine Tour*

Depuis près de 15 ans, avec notamment le projet Résidence(s), ma démarche consiste à aller à la rencontre des gens – en « itin'errance musicale », là où la Culture « pousse », à la source. J'ai été accueilli chez l'habitant·e et dans des lieux originaux. Chaque rencontre était aussi l'occasion de créer et d'improviser de la musique en croisée des arts (calligraphie japonaise, chanson, cuisine, danse, écriture, lecture, peinture, photographie, sculpture, vidéo, etc.).
Le PEREGRINE Tour est la continuité humaine et artistique de ma démarche avec cette fois-ci le désir de partager ces musiques ainsi que les anecdotes humaines, artistiques et imaginaires qui les accompagnent. Ma conviction est que la musique est surtout à vivre, à admirer dans son mystère et qu'il n'y a pas d'œuvre sans relation.

POL