

Paul Lyonnaz dit POL



compositeur pianiste / artiste-auteur - *en développement*
né le 5 novembre 1972 à Bordeaux (33) - 50 ans
Nationalité : Française - En union libre - Père d'un enfant de 17 ans
Membre de la SACEM depuis 2000 / Co-fondateur du Bureau des compositeur-trice-s de musique à l'image en Pays de la Loire (*La Plateforme*)
néoclassique, jazz, contemporain, électro

CAPACITÉS

Composition pour ensembles et orchestres à vent / Ecriture (Notion 6) - *en apprentissage*

Composition pour l'image et la scène / Production musicale MAO (Logic Pro) - *confirmé*

Improvisation au piano en croisée des arts et en live - *confirmé*

Lectures musicales, accompagnement théâtre improvisé, photo-concert, performances arts plastiques et musique, etc.

DÉVELOPPEMENT

- Atelier de composition du CRR de Nantes (Franck Lagarde) - 2021
- Perfectionnement à la création de musique de films d'animation (Christophe Héral)
École européenne de La Poudrière, Valence - 2021
- Rencontres pro. NEF ANIMATION (*Fontevraud, Exranimation, Doc. animé*) - 2017-2021
- Finaliste du tremplin national ReZZo Focal Jazz à Vienne - POL Trio - 2019
- (*) lauréat Dispositif MISE EN ŒUVRES (Sacem/Proarti) parrainé par Renaud Capuçon - 2018
- Sélections « 3ème personnage » au Festival International du Film d'AUBAGNE - 2010, 2014
- Atelier Masterclass « Musique et Cinéma » du Festival PREMIERS PLANS - 2009
- 1er PRIX du concours MUSIQUES EN COURTS de Sceaux - 2005
- Lauréat du Prix Project Music - Cinémas MK2 - mk2music / NADA - 2002
- Formation musicale initiale en solfège niv. CM1 (Cycle 2) - l'EMM de Mérignac (33) - 1985

MUSIQUES DE CRÉATION SUR PARTITION

LALITA - Pièce pour orchestre d'harmonie recréée et réorchestrée pour l'OH-N149 St Sébastien/Loire (5') - 2023
Kab Liberté, Inaudita Ligeris, Palabre, Plume, Zéphyr - Pièces pour ensemble à vent créée - Ensemble INOUÏ - 2022
ESPERE - pièce de musique contemporaine en 8 mouvements pour quatuor de saxophone - Quatuor Lil'O sax - 2018*
CORRESPONDANCES Piano duo - 7 miniatures pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s) - Ed. Buissonnières - 2021
VERE MUNDI - Pièce néoclassique pour duo de harpes - 2019
UNE VALSE DES LAPINS - pièce pour piano solo - 2015
ALONE - pièce pour piano solo - 2015

En cours

UNE DERNIÈRE VALSE - pièce pour orgue pour Florence Ladmirault (arrière-petite-fille de Paul-Emile Ladmirault)

GENBU ET LE SAGE-ENFANT - pièce orchestre d'harmonie (7')

ŒUVRES PHONOGRAPHIQUES

Phantasma - POL - Single digital 2 titres - 2022
Hylé - POL - Album digital 18 titres piano solo en improvisation libre - 2020
Résidence(s) - POL - CD 17 titres piano solo + 4 titres bonus inédits - 2015
SLAB#2 - POL - EP digital 3 titres - 2012
SLAB#1 - POL - EP digital 5 titres - 2011
Homo - POL - CD 13 titres + plage multimédia - 2006 - Prix SACEM autoproduction
Confusion - POL - CD EP 5 titres - 2002

MUSIQUES DE FILMS

<http://films.paullyonnaz.fr>

DOCUMENTAIRES

LE TEMPS QU'IL FAUDRA - 52 min - Réal. : Florence Mary - Prod.: Le-lokal - 2020

Co-Prod. : France 3 Régions Occitanie et Pays de la Loire

OYAPOCK - 52 min. - Réal. : Maël Cabaret - Prod. : 48e rugissants / Aber Images - 2011

FestivalDoc'Ouest 2012, Festival Brésil en Mouvements 2012, Festival Ciné Divers Cités 2013,
Festival St-georges-de-l'Oyapock 2013, Festival Artisans-Voyageurs 2013, Festival Travelling Rio 2014

Diffusion TV : France Ô, Thébain

COURTS MÉTRAGES

DANS LES YEUX DE MONA LISA - Réal. : Emmanuelle Jay - Prod.: Aux éclats - 2012

Grand Prix Festival Musées (em)portables 2013 (Paris), Prix Festival Takavoir 2013 (Niort),
Sélection Festival Nouveaux Cinémas 2013 (Paris)

PROVIDER - Réal. : Leonardo De Luzio (USA) - Film d'animation - 2011

ALASKA - Réal. : Mathias Maffre - Autoproduction - 2011

CERBÈRE - Réal. : Gwenael Cohenner - Prod. : ALRT/ARBRE - 2010

LE PHÉNIX - Réal. : Michael Dessein - Prod. : Les Cinémas d'Autrefois - 2010

FEMME AU RÊVE EVEILLÉ, LE DÉPART, NÉRÉIDES - Triptyque Rêve et Peinture - 2008

Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2008 - Festival International des Très Courts 2009

AU SOMMET DE LA TERRE - Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2007, etc.

Festival international de Clermont-Ferrand, Festival du film gay et lesbien St Etienne, 2007

SPECTACLE VIVANT

POL - #PolPianoSolo « Peregrine Tour » - en cours

POL - Île ~ ESPERE - création interrompue en 2020

POL - Île~espele « CARNETS DE VOYAGE » - 2019- diffusion interrompue en 2020.

POL Trio - « Delta » - Finaliste du tremplin national Rézoo Focal JAZZ À VIENNE 2019 et sélectionné à Scène TALENTS JAZZ en
Loire-Atlantique - Festival LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE 2018 - Nantes -// autres salles (Bé2M, Melocotton, etc.)

POL - « Résidence(s) » (2007-2018) - près d'une 60aines de rencontres créatives en création partagée et en croisée des arts
(photo, vidéo, danse, écriture, lecture, théâtre, calligraphie japonaise, cuisine, etc.) + des scènes à Nantes (Pannonica, TNT,
Bé2M, Bonne Garde, Chapelle des Ursulines à Ancenis, Saison Culturelle de St Sébastien-sur-Loire (COSMIC), etc.)

Lectures musicales accompagnées sur scène :

Le coeur est une place forte - écrit et lu par Marie-Hélène Prouteau - 2019

Récits de ma paume de la main - écrit par Yasunari Kawabata et lu par Elodie Retière-Henry - 2015-2017

Sale coup pour la fanfare - écrit et lu par Eric Ferrat - 2016

(...)

Musiques de spectacle :

D'ici la ville - Synchronisation avec performance solo de danse - Cie Arts Circuits - Saint Sébastien-sur-Loire (44) - 2016

Strange flower - Titre intégré à la bande sonore de l'acte 1 du spectacle danse-théâtre de la Compagnie des contingences -
La Libre association - Direction artistique : J.Froger - Nantes - 2011-2012

Musique originale - Création pour la bande sonore du spectacle de Christian Bourasseau : Chansons à voir - 2014