

POL Trio



DOSSIER DE PRÉSENTATION

*« Un vrai trio piano-contrebasse-batterie aux musiques originales,
fraîches et poétiques entre jazz, pop et néoclassique. »*

Sélection Scène TALENTS JAZZ en Loire-Atlantique · Festival Les Rendez-Vous de l'Erdre 2018



avec le soutien de l'association Musique & Danse en L-A et de l'Ecole Municipale de Musique de St Sébastien-sur-Loire (44)

POL Trio - Projet « DELTA »

Paul Lyonnaz dit POL - Piano & Musiques

Rémi Allain - Contrebasse

Julien Ouvrard – Batterie & percussions

Crédits Photos: [Paskal Le Saux](#)

À la croisée...

Après l'album piano solo *Résidence(s)* sorti en 2015, « *Delta* » est un nouveau projet musical de **POL alias Paul Lyonnaz** (pianiste compositeur nantais) en trio acoustique avec **Rémi Allain** (contrebasse) et **Julien Ouvrard** (batterie) : *POL Trio*.

Avec le soutien de l'école municipale de musique de Saint Sébastien-sur-Loire, ce combo nantais constitué en 2017 a développé un travail d'arrangement de thèmes phares du parcours antérieur de POL ainsi que de compositions originales. Ce trio pourrait se situer entre l'electrojazz imagé de *Cinematic Orchestra* et l'approche posée et mélodique de *Esbjörn Svensson Trio* ou encore la musique hypnotique, répétitive et puissante de *Gogo Penguin*, en passant aussi par des influences électro, pop, néoclassiques et contemporaines (*Ryuichi Sakamoto*, *Philip Glass*, *Gonzales*, etc.).

Delta est un « mot-lettre hologramme » qui contient plusieurs sens. Cette 3ème consonne de l'alphabet grec qui porte la figure géométrique du triangle évoque la transition complexe entre le fleuve, la terre et la mer tout en évoquant la forme aérienne de l'aile delta. Mais aussi, elle dessine une zone imaginaire et mystérieuse où le temps se suspend entre passé, présent et futur. *Delta* pourrait aussi symboliser la trinité du musicien-voyageur-rêveur qui part à l'aventure, en quête de musiques originales et improvisées soumises aux « lois idéales de la rêverie » (Véronique Ovaldé) pour transporter celles et ceux qui offrent leur écoute, en allumant « *ce petit cinéma qui est dans notre tête* » (Edgar Morin).



Photo : Paskal Le Saux



Photo : Paskal Le Saux

Paul Lyonnaz dit POL (piano) paullyonnaz.fr

Pianiste compositeur et improvisateur nantais, Paul Lyonnaz dit POL cultive un univers musical en perpétuel mouvement. Après deux premiers albums CD aux tonalités electrojazz, trip-hop, ambient – le 1er EP [Confusion](#) (2002) avec le titre remarqué *The Warm Swing*, puis l'album-concept multimédia [Homo](#) (2006), il a ensuite réalisé 2 EP digitaux – [Slab°#1](#) (2011), [Slab°#2](#) (2012) // (autoproductions). En parallèle de la composition de musiques à l'image et un long parcours en création partagée et en croisée des arts chez l'habitant à Nantes et grande périphérie, il tisse la musique du 3ème album CD de POL, en piano solo : [Résidence\(s\)](#) (2015). Cette longue transition est aussi marquée par de très nombreuses rencontres artistiques en pluridisciplinaire (cf. residences.polmusic.fr). Cette trajectoire au long cours a fait mûrir le musicien en quête de liberté, de simplicité et surtout d'imaginaire à partager, en connexion intime avec son instrument-médium : le piano. L'écriture musicale dédiée au trio acoustique constitue un puissant espace de création pour ce pianiste-compositeur naturellement attiré par l'improvisation libre. Le projet DELTA s'inscrit dans un méta-projet musical pour ensembles et orchestres, et pluridisciplinaire : ÎLE. POL a composé en 2018 une pièce pour le quatuor de saxophones [Lil'O sax](#) : [espere](#)

POL est un artiste autoproduit.



Photo : Paskal Le Saux

Rémi Allain (contrebasse)

Après s'être essayé à la flûte, au saxophone, et à la basse électrique, Rémi découvre la contrebasse en 2005 sur des planches de théâtre. Il construit sa démarche autour de la liberté permise par le jazz et se nourrit de musiques africaines, contemporaines, jamaïcaines, électroniques... Toujours interpellé par la création interdisciplinaire, il collabore avec le théâtre, le cinéma, et multiplie les interventions sur l'espace public avec de la danse, du conte, des lectures, ou pour des installations, avec notamment les *Cie la Mort est dans la boîte*, *Icizela*, *Ngc25*, *la Caravane Cie*.

Diplômé de contrebasse classique au CRR de Nantes, Rémi est aussi titulaire d'un master de recherche au département de Musicologie de Rennes II. Actif dans plusieurs collectifs, tels qu'*Orval cosmique*, le *collectif Spatule* ou encore le *collectif du Banc jaune*, il a participé et participe à d'autres projets musicaux autour de répertoires originaux avec **Monolithes (Prix Concours national de Jazz de La Défense 2017)**, **Columbia**, **Troposphère V**, **la Grande Pièce**, **Farows**, **Mi Fajeur**, **Bôme**.

Depuis plusieurs mois, Rémi développe aussi un projet en solo.



Photo : Paskal Le Saux

Julien Ouvrard (batterie / percussions)

Entré au conservatoire de Nantes en 2010 dans la classe de Jean-Marie Bellec, Julien suit, entre autres, les cours de batterie avec Emmanuel Birault. Après un bac Technique de la Musique et de la Danse en 2012, il initie divers projets d'enregistrements et de compositions personnelles. Entre 2011 et 2014, il fonde, pêle-mêle, le **Julien Ouvrard Celtic Band** (où il compose et joue de la flûte), **Synopsis** (electro-groove), **Monolithes** (Jazz-core) et **Varez** (rock-metal), formation qui récemment s'est produite à Stéréolux avec l'**ensemble Utopik** (musique contemporaine) sur des musiques de sa composition. Il compose également pour le **Foenix Big-Band** (Big-bang hip-hop) et arrange pour l'**Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes**. En 2015, il compose une pièce servant de cadeau de la ville de Nantes à la ville de Seattle à l'occasion de leurs 10 ans de jumelage. La partition de cette pièce est aujourd'hui accrochée dans la mairie de *Seattle*.



Photos : Paskal Le Saux

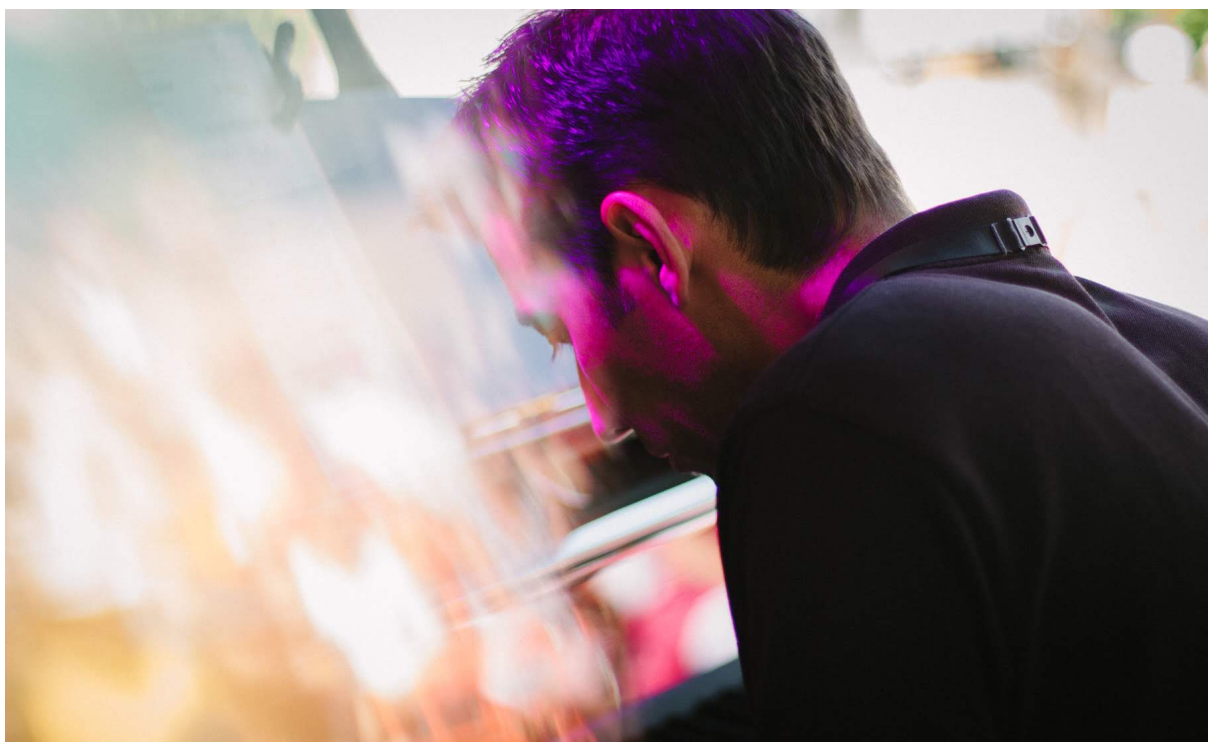


Photo : Paskal Le Saux

*Le trio jazz est un instrument de folie.
Il vous propulse au-delà du prévisible et de l'imaginable.
Mystérieux et jouissif, on ne peut que s'y abandonner.*
POL

POL Trio



<http://trio.polmusic.fr>

Parmi les lieux où POL Trio s'est produit à Nantes :
le **Bé2M**, le **Melocotton**, la scène Talents Jazz en Loire-Atlantique
du **Festival des Rendez-Vous de l'Erdre 2018**, ...