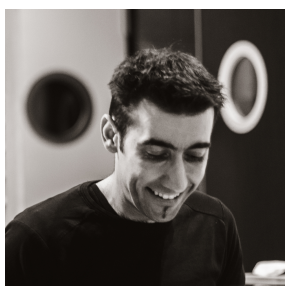


COMPOSITEUR



Paul Lyonnaz dit POL

compositeur pianiste / artiste indépendant depuis 2001 (POL)

néoclassique, jazz, contemporain, électro

Membre de la SACEM et de l'UCMF / Co-fondateur du Bureau des

compositeur-trice-s de musique à l'image en Pays de la Loire (*La Plateforme*)

Finaliste du tremplin national ReZZo Focal Jazz à Vienne 2019 (POL Trio)

COMPÉTENCES

Composition sur scénario et à l'image / Production musicale MAO (Logic Pro)

Pianiste et claviériste / Ecriture pour ensembles (Notion 6) / Anglais parlé et écrit
Documentaires (52'), CM fiction et animation / 4 albums CD, 3 EP digitaux (POL) - Prix SACEM Autoproduction 2006

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Perfectionnement à la création de musique pour films d'animation - La Poudrière - 2021

Atelier de composition du Conservatoire régional de Nantes - 2021

Rencontres pro. NEF ANIMATION (Fontevraud, Extranimation, Doc.animé) - 2017-2021

Lauréat MISE EN ŒUVRES - Musique contemporaine pour quatuor de saxophones - 2018

« 3ème personnage » au Festival International du Film d'AUBAGNE - 2010, 2014

Atelier Masterclass « Musique et Cinéma » du Festival PREMIERS PLANS - 2009

1er PRIX du concours MUSIQUES EN COURTS de Sceaux - 2005

Lauréat du Prix Project Music - Cinémas MK2 - mk2music / NADA - 2002

DOCUMENTAIRES

LE TEMPS QU'IL FAUDRA - 52 min - Réal. : Florence Mary - Prod.: Le-lokal - 2020

Co-Prod. : France 3 Régions Occitanie et Pays de la Loire

OYAPOCK - 52 min. - Réal. : Maël Cabaret - Prod. : 48e rugissants / Aber Images - 2011

FestivalDoc'Ouest 2012, Festival Brésil en Mouvements 2012, Festival Ciné Divers Cités 2013,

Festival St-georges-de-l'Oyapock 2013, Festival Artisans-Voyageurs 2013, Festival Travelling Rio 2014

Diffusion TV : France Ô, TéléO

COURTS MÉTRAGES

DANS LES YEUX DE MONA LISA - Réal. : Emmanuelle Jay - Prod.: Aux éclats - 2012

Grand Prix Festival Musées (em)portables 2013 (Paris), Prix Festival Takavoir 2013 (Niort),

Sélection Festival Nouveaux Cinémas 2013 (Paris)

PROVIDER - Réal. : Leonardo De Luzio (USA) - Film d'animation - 2011

ALASKA - Réal. : Mathias Maffre - Autoproduction - 2011

CERBÈRE - Réal. : Gwenael Cohenner - Prod. : ALRT/ARBRE - 2010

LE PHÉNIX - Réal. : Michael Dessein - Prod. : Les Cinémas d'Autrefois - 2010

FEMME AU RÊVE EVEILLÉ, LE DÉPART, NÉRÉIDES - Triptyque Rêve et Peinture - 2008

Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2008 - Festival International des Très Courts 2009

AU SOMMET DE LA TERRE - Réal. : Emmanuelle Jay - Aux éclats - 2007, etc.

Festival international de Clermont-Ferrand, Festival du film gay et lesbien St Etienne, 2007

BANDE-DÉMO : <http://films.paullyonnaz.fr>

et autres supports de présentation (vidéos, pitches sonores, etc.)